

# LIVRET D'ACCUEIL DU STAGIAIRE

---

**Bienvenue aux ATELIERS et CONSERVATOIRE  
DES MEILLEURS OUVRIERS DE FRANCE de  
SAINT-ETIENNE.**

Pour la qualité du déroulement de votre formation, ce livret d'accueil vous renseigne sur notre centre de formation.

Vous y trouverez les informations pratiques ainsi que les conditions de déroulement de votre formation.

Nous mettons tout en œuvre pour que votre formation corresponde à vos attentes et restons à votre écoute.

Très bonne formation !

L'équipe des Ateliers

MAJ 1er juillet 2024

**ATELIERS ET CONSERVATOIRE DES MEILLEURS OUVRIERS DE FRANCE**  
2 et 4, Rue Jean Itard 42 000 SAINT-ETIENNE 04 77 74 57 79  
Association loi 1901 SIRET N° : 388 257 370 000 22 Organisme de formation : 82 42 01845 42  
FINANCE AVEC LE SOUTIEN DE

## I. Présentation

### a. Historique de l'association :

**E**n octobre 1924, à Paris fut présentée la première Exposition Nationale du Travail regroupant plus de 200 chefs d'œuvres venus de la France entière. A l'initiative de cet évènement, on retrouve un homme, Lucien KLOTZ, qui sera à l'origine de l'histoire des Meilleurs Ouvriers de France.

Ce mouvement, prenant une ampleur nationale, s'organise dès 1929 avec la création de la société Nationale des Meilleurs Ouvriers de France. Un concours est organisé tous les 3 ou 4 ans afin de récompenser et d'honorer les meilleurs artisans.

Cette société nationale s'articule elle-même avec des délégations régionales et départementales.

Les Meilleurs Ouvriers de France de la Loire se regroupent ainsi dans les années 1970 afin de créer des évènements, des expositions, des conférences dont le but est de promouvoir le savoir-faire et l'excellence du travail manuel français.

A leur tête, un artisan bijoutier, M. Jean CLOSSET décide d'aller plus loin et crée les Ateliers avec l'aide de nombreux autres meilleurs ouvriers de France déjà titrés.

En 1992, l'association ATELIERS ET CONSERVATOIRE DES MEILLEURS OUVRIERS de France de Saint-Etienne est déclarée en Préfecture.

Initialement installée sur la Colline des Pères à Saint-Etienne, l'association déménage en 1998 au 2 et 4 rue Jean Itard, pour des locaux plus spacieux.

En 2006, l'association obtient un agrément de la Préfecture de la Loire afin de dispenser des formations et obtient son numéro de déclaration d'activité.

**b. Le centre de formation de Saint-Etienne**

L'adresse du centre est la suivante : **2 et 4 rue Jean Itard 42000 SAINT-ETIENNE.**

Vous pouvez venir en transport en commun par la ligne T1 – Arrêt Rue Barra.

Pas de parking privé, le stationnement se réalise dans les rues aux alentours.



**1) Ateliers**

Largement appuyés par la Ville de Saint-Etienne, les ateliers sont installés dans une ancienne école primaire. Avec un bâtiment de plus de 1000m<sup>2</sup> de superficie sur 2 niveaux, et bénéficiant d'une cour intérieure, les locaux sont propices aux activités manuelles qui y sont dispensées.

**- 9 salles dont**

- ✓ un atelier de tournage sur bois
- ✓ un atelier de bijouterie et un atelier de gravure sur métal
- ✓ un atelier de sculpture sur pierre
- ✓ un atelier de sculpture sur bois
- ✓ un atelier d'ébénisterie également équipé pour la marqueterie et la restauration du mobilier
- ✓ une salle dédiée à la tapisserie en siège ainsi qu'au vitrail et à la vannerie
- ✓ un atelier dédié à la maroquinerie et à la reliure
- ✓ une salle dédiée aux cours de dessin technique et artistique ainsi qu'à l'atelier de couture - modélisme
- ✓ une salle dédiée aux cours de couture et de broderie

**ATELIERS ET CONSERVATOIRE DES MEILLEURS OUVRIERS DE FRANCE**  
2 et 4, Rue Jean Itard 42 000 SAINT-ETIENNE 04 77 74 57 79  
Association loi 1901 SIRET N° : 388 257 370 000 22 Organisme de formation : 82 42 01845 42  
FINANCE AVEC LE SOUTIEN DE

## 2) Le Conservatoire

L'association dispose d'une salle d'exposition où sont présentés des chefs d'œuvres ayant concourus pour le titre Meilleurs Ouvriers de France. L'entrée s'effectue au N°4 de la rue Jean Itard.

Cette salle met également en avant une collection de plaques gravées issue des travaux réalisés par anciens élèves des Beaux-Arts de Saint-Etienne.

## 3) Zone de pause

L'association met à disposition de ses stagiaires une salle de pause équipée de tables, chaises, frigos, micro-ondes, cafetière, bouilloire et ustensiles de cuisine (assiettes, couverts, verres...).

## 4) Toilettes

Au niveau de l'entrée, à côté des bureaux, se trouve les toilettes ainsi qu'un point d'eau.

## 5) Les bureaux administratifs

A l'entrée des ateliers, deux bureaux dédiés à l'administration.

## 6) L'équipe

### → Le Conseil d'Administration de l'association

L'association est dirigée par un **Conseil d'Administration de 8 personnes** :

**M TELLEY Jean -François** : Président

**M FRANCOIS Bernard-Marie** : Vice-Président

**M BISSARDON Gérard** : Trésorier

**M COGNET Michel** : Trésorier adjoint

**Mme MICHAUD Michèle** : Secrétaire

**Mme KOVALITCHOUK Isolde** : Secrétaire adjointe

**Mme MICHEL Nathalie** : Administratrice

**Mme SOLELHAC Béatrice** : Administratrice

### → L'équipe pédagogique

**20 formateurs**, prestataires externes, interviennent au sein de l'établissement.

**Mme AVRIL Jeanne** : formatrice en tapisserie en siège

**M BAZZARA Jean-François** : formateur en tournage sur bois

**M CAZOT Jean -Yves** : formateur en bijouterie

**M CHATAGNIER Pierre-Yves** : formateur en gemmologie

**Mme CREZENSAC Annie** : formatrice en vitrail

**Mme GUINCHARD Sylvie** : formatrice en calligraphie

**Mme JACQUEMOND Julie** : formatrice en couture d'ameublement

**Mme KOVALITCHOUK Isolde** : formatrice en couture

**M LEGONIDEC Alain** : formateur en bijouterie

**Mme MICHEL Nathalie** : formatrice en bijouterie

**Mme PICCHIO Annick** : formatrice en dessin-peinture et histoire de l'art et du bijou

**M POYET Alain** : formateur en maroquinerie

**M RAMOND Pascal** : formateur en sculpture sur pierre

**Mme RAVEL Valérie** : formatrice en couture

**M REGA Stefano** : formateur en tapisserie en siège

**Mme TAILLAS Véronique** : formatrice en vannerie - cannage

**M TELLEY Jean-François** : formateur en marqueterie, sculpture sur bois, ébénisterie et restauration du mobilier

**Mme TOMEZAK Cécile** : formatrice en dessin technique

**Mme THOUZ-ROY Géraldine** : formatrice en dessin technique

**Mme VERNETTE Véronique** : formatrice en arts appliqués

**Mme VILLERMET Josiane** : formatrice en reliure

## 7) Vie pratique

### a. Horaires d'ouverture du centre

Le centre ouvre ses portes **du lundi au vendredi à 8h30 (horaire de démarrage des premiers ateliers)**.

**Le secrétariat est ouvert aux horaires suivants :**

**LUNDI** : 9h - 12h45 / 13h45 – 17h30

**MARDI** : 9h - 12h45 / 13h45 – 17h30

**MERCREDI** : 9h - 12h45 / 13h45 – 18h00

**JEUDI** : 9h - 12h45 / 13h45 – 17h30

**VENDREDI** : 9h - 12h45 / 13h45 – 17h30

Les ateliers peuvent être en fonction jusqu'à 22h00.

### b. Accessibilité

Devant l'établissement se trouve une place réservée pour les personnes à mobilité réduite. Vous pouvez nous contacter par téléphone au 04 77 74 57 79 afin que nous vous assistions pour entrer dans les locaux. Un référent handicap est à votre écoute.

c. Equipements

L'ensemble de nos ateliers sont équipés en matériel et outillage à destination de la discipline enseignée.



**ATELIERS ET CONSERVATOIRE DES MEILLEURS OUVRIERS DE FRANCE**  
2 et 4, Rue Jean Itard 42 000 SAINT-ETIENNE 04 77 74 57 79  
Association loi 1901 SIRET N° : 388 257 370 000 22 Organisme de formation : 82 42 01845 42  
FINANCE AVEC LE SOUTIEN DE



#### d. Horaires de formation

Les formations débutent généralement le matin à 9h00 jusqu'à 13h00.

Une pause méridienne d'une 1 heure pour le repas de midi est mise en place.

Reprise des cours à 14h00 et jusqu'à 16h, 17h ou 18h.

Une pause de 10 min le matin et l'après -midi sont prévues pour les personnes en formation en continue sur la journée.

#### e. Réclamation

Pour toute réclamation, vous pouvez transmettre une demande par courrier ou par mail à [contact@ateliers-conservatoire-mof.com](mailto:contact@ateliers-conservatoire-mof.com) en y précisant vos nom, prénom, intitulé de la formation concernée par la réclamation, les dates de formation et les engagements non tenus.

Nous accuserons réception de votre réclamation sous 3 jours ouvrés. Le délai de traitement ne dépassera pas 15 jours ouvrés.

*f. Protection des données personnelles*

Les Ateliers et Conservatoire des Meilleurs Ouvriers de France se conformera à la Loi « Informatique et Liberté » n° 78-17 du 6 janvier 1978 et au Règlement Général sur la Protection des Données (RGPD : n° 2016/679) ainsi qu'à leur modification ou remplacement postérieur à leur première application.

Les données à caractère personnel du stagiaire sont conservées pendant la durée de prescription légale applicable et/ou de conservation et d'archivage imposé par la réglementation en vigueur.

Si le stagiaire souhaite savoir comment les Ateliers et Conservatoire MOF utilisent ses données personnelles et demander à les rectifier ou s'opposer à leur traitement, il peut contacter par écrit à [contact@ateliers-conservatoire-mof.com](mailto:contact@ateliers-conservatoire-mof.com).

Le stagiaire est également informé qu'il peut, conformément à l'article 77 du RDGP, introduire une réclamation auprès de la Commission Nationale de l'Informatique et des Libertés (la « CNIL ») s'il considère que le traitement de ses données à caractère personnel effectué par le vendeur constitue une violation de la réglementation en vigueur.

Pour plus d'information sur les règles relatives à la RGPD : <https://www.cnil.fr/fr/reglement-europeen-protection-donnees>

## 8) CONTACTS

Du lundi au vendredi de 9h00 à 12h45 et de 13h45 à 17h30

**Téléphone** : 04 77 74 57 79

**Mail** : [contact@ateliers-conservatoire-mof.com](mailto:contact@ateliers-conservatoire-mof.com)

Pour toutes questions d'ordre pratique ou technique, pour un projet de formation, pour une demande d'accompagnement

-  **Marielle BERTRAND**, coordinatrice administrative
-  **Emilie MAR**, coordinatrice responsable formations et référente handicap
-  **Hélène TELLEY**, coordinatrice administrative et comptable
-  **Michèle MICHAUD**, référente mobilité